

	Klasse 5	Klasse 6	Klasse 7	Klasse 8	Klasse 9	Klasse 10
<b>Sachtexte, Erörterungen und Medien</b>	<i>Unsere neue Schule – sich und andere informieren</i> Einen Sachtext verfassen	Hieroglyphen und Emoticons – Sachtexte und Medien verstehen	Informationen erschließen und vergleichen: Sachtexte über das Konsumverhalten	Rund um Berufe		
	Besonderen Tieren auf der Spur – beschreiben und informieren in Sachtexten	Keine Zauberei – Beschreiben und erklären (Vorgangsbeschreibung)	Über Medien informieren Sachtexte über Mediennutzung im digitalen Raum	Print- und Online- Zeitungen untersuchen	Sprachgebrauch, Sprachwandel, Sprachkritik: Reflektion über Sprache anhand von Sachtexten	Chancen und Risiken des Internets: Sachtexte zum Thema moderne Medien analysieren
	Miteinander sprechen – die eigene Meinung begründen		Jedem Trend hinterher? – Argumentieren und begründen	Immer online, immer erreichbar? - Diskutieren und argumentieren	Erörterungen und Pro/Contra Diskussion Körperkult und Rollenbilder	Erörtern und Diskutieren: Klimaschutz: Was können wir tun? Diskutieren und Erörtern
<b>Grammatik</b>	Grammatik erforschen: Schwerpunkt Wortarten	Grammatik erforschen: Schwerpunkt Sätze und Satzglieder untersuchen	Grammatik erforschen: Satzglieder und Satzgefüge und Zeichensetzung	Grammatik wiederholen: Konjunktiv		
<b>Literarische Textarten</b>	Es war einmal – Märchen untersuchen und schreiben Schwerpunkt: Gattungsmerkmale eines literarischen Textes kennenlernen	Versteckte Wahrheiten - Fabeln lesen und gestalten Schwerpunkt: Gattungsmerkmale kennen und anwenden		Kurzgeschichten verstehen: Schwerpunkt: Interpretation und Deutung eines literarischen Textes	Kreatives Schreiben: Produktionsorientierter Umgang mit literarischen Texten: Schwerpunkt innerer Monolog, Spannung und Figuren	Die Novelle: Kriminalerzählungen untersuchen Z.B. an einer kurzen Ganzschrift von E.T.A. Hoffmann Schwerpunkt: Erzählmerkmale und Atmosphäre in Texten Novelle
	Gemeinsam einen Jugendroman lesen: Schwerpunkt Handlungsverlauf und Figuren	Jugendroman und Film vergleichen – z.B. Herr der Diebe	Ein Drama lesen Schwerpunkt: Grundbegriffe und Merkmale eines Dramas z.B. Paul Vier und die Schröders	Einen Jugendroman untersuchen Schwerpunkt: Figuren Charakterisieren	Eine Ganzschrift lesen und analysieren: Schwerpunkt Figuren- Konstellationen und Art des Erzählens	Ein Drama lesen und interpretieren: Schwerpunkt: Aufbau eines klassischen Dramas
		Gedichte kennenlernen: Grundbegriffe und Merkmale von Gedichten erkennen	Balladen und Gedichte Schwerpunkt: Metrum und Bildlichkeit von Gedichten	Sehnsuchtsort Stadt – Lyrik analysieren: Schwerpunkt: Rhetorische Gestaltungsmittel	Liebeslyrik: Schwerpunkt: unterschiedliche Epochen und ihre Merkmale	Politische Lyrik in Gedichten: Schwerpunkt: Deutung und Interpretation vor gesellschaftlichen Kontexten
<b>Themen des Medienpass</b>	Brief und Mail am PC erstellen Grundlagen Word und Textverarbeitung (4.1)	Dokumente (Word) ansprechend und reflektiert gestalten und mit anderen teilen. (4.2 und 3.1)	Reflektion des eigenen Medienkonsums und Werbung analysieren. (5.1 und 5.4)	Reflektieren unterschiedlicher Medien und deren Chancen und Herausforderungen. (5.3 und 5.4)	Den Wahrheitsgehalt digitaler Postings bewerten und kritisch hinterfragen (2.3 und 2.4)	
<b>Klassenarbeitstypen</b> <i>In der Erprobungsstufe müssen alle sechs Aufgabentypen und in der ersten Stufe sowie in der zweiten Stufe jeweils die Typen 2 bis 6 berücksichtigt werden, wobei sowohl Typ 4 a) als auch Typ 4 b) verbindlich sind.</i>	<b>Typ 1: Erzählendes Schreiben</b> – von Erlebtem, Erdachtem erzählen – auf der Basis von Materialien oder Mustern erzählen	<b>Typ 2: Informierendes Schreiben</b> – in einem funktionalen Zusammenhang sachlich berichten und beschreiben – auf der Basis von Materialien (ggf. einschließlich Materialauswahl und -Sichtung) einen informativen Text verfassen	<b>Typ 3: Argumentierendes Schreiben</b> – begründet Stellung nehmen – eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. unter Einbeziehung anderer Texte)	<b>Typ 4: Analysierendes Schreiben</b> – Typ 4 a) einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text analysieren und interpretieren Typ 4 b) durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und ggf. vergleichen, Textaussagen deuten und ggf. abschließend bewerten	<b>Typ 5: Überarbeitendes Schreiben</b> – einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen	<b>Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben</b> – Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen – produktionsorientiert zu Texten schreiben (ggf. mit Reflexionsaufgabe)