

| Klasse 7 | | | |
|-----------------|--|--|--|
| 7.1 | <p>UV 7.1 Balladen in der Musik – Geschichten mit Musik erzählen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Musik in Verbindung mit Sprache - Balladen in der Musik (z.B. der Zauberlehrling) | <p>UV 7.2 Von Liebe und Sehnsucht – das Kunstlied als Ausdruck eines romantischen Lebensgefühls</p> <ul style="list-style-type: none"> - z.B. Liedauswahl aus Schuberts Winterreise; Erlkönig <p>Musiktheoretische Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Feinintervalle (groß, klein, vermindert, übermäßig) - Dreiklänge (Dur, Moll) - Formelemente, Strophe, Refrain | <p>UV 7.3 Reise um die Welt – Lieder und Songs unterschiedlicher Kulturen, mal privat, mal in Gemeinschaft</p> <ul style="list-style-type: none"> - interkulturelle Musik - Volkslieder verschiedener Kulturen - Gospel - Schlager - Lieder und Songs unterschiedlicher Stile und Kulturen |
| 7.2 | <p>UV 7.4 Ein zentrales „Gen“ populärer Musik – Der Blues und sein Einfluss auf die populäre Musik der 1950er und 1960er Jahre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Blues Skala, Blues Schema - Diatonik, Chromatik - Groove - Beat, off-beat | <p>UV 7.5 It's show time! – Broadway Musicals</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entstehung und Entwicklung von Musicals - Aufbau von Musicals | <p>UV 7.6 Werbung macht die Firma froh und die Kunden ebenso? – Funktionen und Wirkungsweisen von Musik in der Werbung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyse von Werbung in der Musik - Werbejingles |