

Klasse 5			
5.1	<p><b>UV 5.1 Wir lernen uns kennen – Begegnungen mit Musik</b></p> <p>Ensembles - gemeinsames Musizieren/Singen - Stimme, Stimmfächer</p> <p>Musikalische Zeitgestaltung - Tondauern, Notenwerte, Notation</p> <p>Musikinstrumente - Blech- und Holzblasinstrumente, Streichinstrumente, Percussion und Schlagzeug, Klavier</p>	<p><b>UV 5.2 Tierisch gut – Tiere in der Musik</b></p> <p>Notation - Violinschlüssel, Tonhöhen, Stammtöne, Vorzeichen</p> <p>Programmmusik</p> <p>Musikalische Parameter - Dynamik, Tempo, Artikulation, Tonhöhenverlauf/Melodie, Rhythmus</p> <p>Analyse musikalischer Parameter</p> <p>mögliche Unterrichtsgegenstände: z.B. C. Saint-Saens: Karneval der Tiere</p>	<p><b>UV 5.3 Es war einmal ... fantastische Geschichten erzählen mit Musik</b></p> <p>Vertonung eines Märchens - z.B. Die Geschichte vom Soldaten - grafische Notation</p> <p>eigenes Märchen vertonen - Zusammenarbeit mit Deutsch möglich - Anknüpfung Medienpass: Aufnahme der Vertonung</p>
5.2	<p><b>UV 5.4 Hits der „klassischen“ Musik – Biografische und zeitgeschichtliche Hintergründe</b></p> <p>- hören verschiedener klassischer Werke (Ritual) - Komponistenportrait</p> <p>z.B. W. A. Mozart</p>	<p><b>UV 5.5 Eine Zeitreise ins Mittelalter – Weltliche Musik, Tänze, Instrumente und reisende Stars</b></p> <p>- weltliche Musik im Mittelalter - Tänze im Mittelalter - Instrumente des Mittelalters - Troubadours und Trouvères</p>	<p><b>UV 5.6 Der Soundtrack meine Alltags – Musik im privaten Umfeld</b></p> <p>- Ton, Klang, Geräusch - Reflexion Mediennutzung, Gefahren - Bewusste Nutzung von Musik - Musik in privater Nutzung - Funktion des Gehörs</p> <p>Anknüpfung an Medienpass</p>