Schulinternes Curriculum Musik, Klasse 6

Inhaltsbezogene Unterrichtsvorhaben

Ab 2019/20

	Bedeutungen von Musik **Ausdruck von Musik vor dem Hintergrund musikalischer Konventionen**	**Entwicklungen von Musik** **Musik im historischen Kontext**	**Verwendungen von Musik** **Funktionen von Musik**
6.1.	**Musik in Verbindung mit Bildern** - Musik malt mit Klängen: HB: F.Smetana, Moldau; G.Holst, Planeten	**Biografische Prägungen** - Eine musikalische Landkarte: Leben und Musik von J.S.Bach untersuchen und dokumentieren	**Privater und öffentlicher Gebrauch** - Musik/Lieder für verschiedene Anlässe erkunden
6.2.	**Musik in Verbindung mit Sprache** - Musikalische Zeitreisen untersuchen und Gestalten (vorwiegend aus dem Pop-/Rockbereich) HB: zu Motiven, Verschiedenheit und Kontrasten, Wiederholung und Varianten	**Stilmerkmale** - Bewegende Zeiten: Tänze - Rondo - Variationen Beispiele unterschiedlicher Epochen darstellen Hörbeispiele, grafische Notationen und Umsetzungen, tänzerische Gestaltung	**Musik und Bühne** - Geschichten auf der Opernbühne: Aufbau Opernhaus, Operncharaktere untersuchen und darstellen HB: Ausschnitte aus “Der Freischütz”, u.a. Wolfsschluchtszene