

Sequenz 1/4: Métropoles - province

- **Paris – visiter, vivre, étudier, travailler**
KLP: *Entrer dans le monde du travail/ vivre dans un pays francophone/ Lebensentwürfe im Spiegel der Literatur, Filmkunst*
Abitur 2020 : *Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne (France et Belgique)*
- **Paris et ses banlieues**
KLP: *culture banlieue/ (r)évolutions historiques et culturelles*
Abitur 2020 : *Conceptions de vie et société : Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains)*
- **La Belgique**
KLP: *Vivre dans un pays francophone : Immigration und Integration/ regionale Diversität/ (r)évolutions historiques et culturelles : Koloniale Vergangenheit*
Abitur 2020 : *La Belgique*

Zeitraum: ca. 30 Unterrichtsstunden **Medien und Materialien:**

- *Chansons, poèmes, BD, z.B. « Canal Saint-Martin », « Alors on danse », « Papaoutai », Tintin au Congo (Auszüge)*
- *Textes non-fictionnels : z.B. Articles de journaux/ extraits d'Internet*
- *Extraits de films, film: z.B. « Paris, je t'aime », « Rien à déclarer »*

Funktionale kommunikative Kompetenzen	Verfügen über sprachliche Mittel	Text- und Medienkompetenz	Interkulturelle kommunikative Kompetenzen
<p>Sprechen (1. Quartal): Problemstellung darstellen und dazu Stellung nehmen, Erfahrungen, Meinungen und eigene Positionen präsentieren und in Diskussionen einbringen</p> <p>Schreiben (2. Quartal): unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten, <i>lettre officielle, lettre du</i></p>	<p>Révision</p> <p>Pronomen und Begleiter: Objektpronomen, Possessivpronomen, Teilungsartikel, Mengenangaben mit de</p>	<p>produktions- und handlungsorientiert:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selbstständiges Recherchieren von geographischen und historischen Themen - Erstellen einer Präsentation 	<p>Orientierungswissen: Struktur und Entwicklung der Stadt Paris, auch im Vergleich mit Brüssel, Probleme d. Mehrsprachigkeit in Belgien, Kenntnisse zur kolonialen Vergangenheit Belgiens (Kongo)</p> <p>Einstellungen und Bewusstheit: Auseinandersetzung mit</p>

<i>lecteur, blog, commentaire dirigé</i>		Wortschatz : - Geographie (Stadt/ Land/ Tourismus/Wirtschaft) - Leben und Arbeiten in einer Stadt - Analysewortschatz zum Chanson/ Film - Wortschatz zur Meinungsäußerung - Analysewortschatz - Kolonialisierung/ Befreiung - Geschichte/ Geographie - Immigration	- offizieller Brief analytisch-interpretierend: Analyse von Chansons und Filmen, unterschiedliche Texte erstellen, analysieren und kritisch reflektieren	städtebaulichen und sozialen Problemen, Reflektion unterschiedlicher privater und beruflicher Lebensentwürfe in der Metropole oder in der Provinz, Auseinandersetzung mit Mythenbildung, sich kritisch und vergleichend mit fremd- und eigenkulturellen Werten und Strukturen auseinandersetzen mit Blick auf Entwicklungsmöglichkeiten und Verantwortungen Verstehen und Handeln: sich aktiv und reflektierend mit anderen Wohn- und Lebensräumen auseinandersetzen, eigene Lebenserfahrung damit vergleichen, diskutieren und problematisieren, Werte, Normen, kulturell gewachsene Verhaltensweisen durch Perspektivwechsel erkennen
Sprachlernkompetenz	<ul style="list-style-type: none"> • unterschiedliche Medien und Arbeitsmittel für das eigene Sprachlernen und die Informationsbeschaffung nutzen • Arbeitsergebnisse in der Fremdsprache sach- und adressatengerecht dokumentieren und präsentieren • fächerübergreifende Methoden und Kompetenzen selbständig und sachgerecht nutzen • kommunikative Strategien für die Teilnahme an Diskussionen und für Vorträge nutzen 			
Sprachbewusstheit	<ul style="list-style-type: none"> • den Sprachgebrauch reflektiert an die Erfordernisse der Kommunikationssituation anpassen, indem die Kommunikation bedarfsgerecht und sicher geplant und Kommunikationsprobleme selbständig behoben werden 			
Projekte	Recherche und Präsentationen zu 1) einzelnen Vierteln von Paris und culture banlieue und 2) bekannten Persönlichkeiten in Belgien			
Lernerfolgsüberprüfungen	1. Quartal: Kommunikationsprüfung 2. Quartal: Klausur: Textanalyse mit einem produktionsorientierten Arbeitsauftrag (Lesen/ Schreiben/ Sprachmittlung) Sonstige Mitarbeit: Präsentationen, Rollenspiele, schriftliche Aufgaben, integrierte Wortschatz- und Grammatiküberprüfungen			

Sequenz 2/4: Vivre avec notre voisin à l'ouest

- **Les relations franco-allemandes**

KLP: *(R)évolutions historiques et culturelles*: Deutsch-französische Beziehungen

Abitur 2020 : *Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de l'histoire commune*

- **L'engagement commun pour l'avenir de l'Europe**

KLP: *Défis et vision de l'avenir*: Deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa, Umwelt,

Abitur 2020 : *Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de la responsabilité commune pour l'Europe*

- **Vivre, étudier et travailler en Europe** (KLP : *Entrer dans le monde du travail* : Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext

Abitur 2020 : *Vivre, étudier, travailler dans le pays partenaire*

Zeitraum: ca. 30 Stunden

Medien und Materialien:

- Sachtexte: z.B. informative historische Texte, politische Reden
- Roman oder Romanauszüge: z.B. Joseph Joffo, «Un sac de billes»
- Film oder Filmauszüge: z.B. Louis Malle, «Au revoir, les enfants», Louis Malle, «Lacombe Lucien», « La rafle », « La clé de Sarah »

Funktionale kommunikative Kompetenzen	Verfügen über sprachliche Mittel	Text- und Medienkompetenz	Interkulturelle kommunikative Kompetenzen	
<p>Sprechen: Problemstellungen darstellen und dazu Stellung nehmen, Erfahrungen, Meinungen und eigene Positionen präsentieren und in Diskussionen einbringen</p> <p>Schreiben: <i>commentaire dirigé</i>, argumentative Texte, kreative Texte (Rede, Leserbrief...)</p>	<p>Révision: - komplexe Sätze (Konjunktionalsätze, Relativsätze, <i>Gérondif</i> und <i>participe présent</i>) - Verben im Präsens</p>	<p>produktions- und handlungsorientiert: - Selbstständiges Recherchieren von historischen Themen</p> <p>analytisch-interpretierend: unterschiedliche Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen, geschichtlichen und kulturellen Kontext verstehen, analysieren und kritisch reflektieren sowie wesentliche Textsortenmerkmale beachten</p>	<p>Orientierungswissen: - Deutsch-französische Geschichte vom <i>ennemi héréditaire</i> zum <i>peuple frère</i>, Umgang mit Klischees - Bedeutung des couple <i>franco-allemand</i> für Europa, Herausforderungen und Projekte im Bereich der Politik und Umwelt, LK auch Technologie und Wissenschaft, Studieren und Arbeiten im Partnerland</p>	
<p>Hörsehverstehen (1. Quartal): wesentliche Aussagen global und selektiv entnehmen (politische Reden, Fernsehbeiträge, Chansons)</p>	<p>Wortschatz : - <i>l'histoire</i> - <i>la politique</i> - <i>l'économie et l'écologie</i> - LK : <i>science et technologie</i> - <i>les procédés stylistiques</i> - <i>le vocabulaire du commentaire dirigé</i></p>		<p>Einstellungen und Bewusstheit: Geschichtliche Bedingtheiten im Umgang miteinander erkennen und berücksichtigen Herausforderungen und Projekte für die Zukunft erkennen und reflektieren</p> <p>Verstehen und Handeln: kulturelle und sprachliche Spezifika Frankreichs verstehen, Werte, Normen und kulturell gewachsene Verhaltensweisen durch Perspektivwechsel erkennen</p>	
<p>Leseverstehen: authentische Texte (politische Reden, narrative Texte, Zeitungsartikel und andere Sachtexte, Karikaturen)</p>				<p>Sprachmittlung (2. Quartal): relevante Aussagen authentischer Texte in der Zielsprache wiedergeben/ relevante Aussagen französischer Texte auf Deutsch wiedergeben</p>
<p>Sprachlernkompetenz</p>				<ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Wörterbücher und das Internet zum Nachschlagen nutzen • kontinuierliche eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten • Arbeitsergebnisse in der Fremdsprache sach- und adressatengerecht dokumentieren und präsentieren
<p>Sprachbewusstheit</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren • den eigenen Sprachgebrauch im Mündlichen und Schriftlichen bewusst adressaten- und situationsangemessen planen 			
<p>Lernerfolgsüberprüfungen</p>	<p>1. Quartal: Lesen/ Schreiben/ Hör- oder Hörsehverstehen (z.B. Ausschnitt aus einer Rede oder einem Radiobeitrag) 2. Quartal: Lesen/ Schreiben (z.B. Text zu Umweltprojekten usw.) Sonstige Mitarbeit: Präsentationen, Rollenspiele, schriftliche Aufgaben, integrierte Wortschatz- und Grammatiküberprüfungen</p>			

Sequenz 3/4: *Vivre dans un pays francophone*

- ***L'héritage colonial de la France***
KLP : (r)évolutions historiques et culturelles/ Identités et questions existentielles
Abitur 2020 : *La France et l'Afrique noire francophone : l'héritage colonial de la France*
- ***Le Sénégal en route vers le 21^e siècle***
KLP : *vivre dans un pays francophone/ Défis et visions de l'avenir*
Abitur 2020: *le Sénégal en route vers le 21^e siècle*
- ***Identité nationale***
KPL : *Identités et questions existentielles/ Immigration et intégration*

Zeitraum: ca. 20 Unterrichtsstunden

Medien und Materialien:

- *Chansons, poèmes*
- *Roman oder Romanauszüge* : z.B. Samuel Benchetrit, « Le cœur en dehors », Faïza Guène, « Kiffe kiffe demain »
- *Textes non-fictionnels* : z.B. *articles de journaux, Fernsehsendungen*
- *Extraits de films*

Funktionale kommunikative Kompetenzen	Verfügen über sprachliche Mittel	Text- und Medienkompetenz	Interkulturelle kommunikative Kompetenzen
Sprechen: Präsentationen, Diskussionen, Rollenspiel Schreiben: unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten, <i>commentaire dirigé</i>	Révision nach Bedarf Wortschatz : - Kolonialisierung/ Befreiung - Geschichte/ Geographie - Immigration	produktions- und handlungsorientiert: - Selbstständiges Recherchieren von geographischen und historischen Themen analytisch-interpretierend: Analyse von fiktiven Texten und Sachtexten, unterschiedliche Texte verstehen, analysieren und kritisch reflektieren	Orientierungswissen: Kenntnisse zur Frankophonie und zur kolonialen Vergangenheit Frankreichs, Geschichte/ Geographie Afrikas, Herausforderungen und Perspektiven des modernen Senegals Einstellungen und Bewusstheit: sich kritisch und vergleichend mit fremd- und eigenkulturellen Werten und Strukturen auseinandersetzen mit Blick auf Entwicklungsmöglichkeiten und Verantwortungen Verstehen und Handeln: Werte, Normen, kulturell gewachsene Verhaltensweisen durch Perspektivwechsel erkennen
Hörsehverstehen (2. Quartal): Filmauszüge, Chansons, Fernsehbeiträge/ Radiobeiträge			
Leseverstehen: authentische Texte (narrative Texte, Sachtexte, diskontinuierliche Texte)			
Sprachmittlung: relevante Aussagen authentischer Texte in der Zielsprache wiedergeben/ relevante Aussagen französischer Texte auf Deutsch wiedergeben			
Sprachlernkompetenz	<ul style="list-style-type: none"> • Unterschiedliche Medien und Arbeitsmittel für das eigene Sprachlernen und die Informationsbeschaffung nutzen • Arbeitsergebnisse in der Fremdsprache sach- und adressatengerecht dokumentieren und präsentieren • Fächerübergreifende Methoden und Kompetenzen selbständig und sachgerecht nutzen 		
Sprachbewusstheit	<ul style="list-style-type: none"> • Unterschiedliche sprachliche Varietäten wahrnehmen und in Zusammenhang mit Kulturphänomenen reflektieren 		
Projekte	Recherche und Präsentationen zu ausgewählten Aspekten des Senegals		
Lernerfolgsüberprüfungen	1. Quartal: Klausur (Lesen/Schreiben/Sprachmittlung) 2. Quartal: Klausur (Lesen/ Schreiben/Hörsehverstehen) Sonstige Mitarbeit: Präsentationen, Rollenspiele, schriftliche Aufgaben, integrierte Wortschatz- und Grammatiküberprüfungen		

Sequenz 4/4: *Conception de vie et société*

- ***Identités et questions existentielles***

KLP : *identités et questions existentielles* : Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur, Film- und Theaterkunst/
Familienstrukturen im Wandel und Umbruch

Abitur 2020 : *images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels*

Zeitraum: ca. 15 Unterrichtsstunden

Medien und Materialien:

- Epische Texte oder Dramen des Existentialismus : z.B. Jean-Paul Sartre, « Huis clos », Albert Camus, « Les justes », « L'étranger »
- Epische Texte oder Dramen zu existentiellen Fragen in Verbindung mit anderen Unterrichtsvorhaben : z.B. Samuel Benchetrit, « Le cœur en dehors »

Funktionale kommunikative Kompetenzen		Verfügen über sprachliche Mittel	Text- und Medienkompetenz	Interkulturelle kommunikative Kompetenzen
<p>Sprechen: Problemstellung darstellen und dazu Stellung nehmen, Erfahrungen, Meinungen und eigene Positionen präsentieren und in Diskussionen einbringen</p> <p>Schreiben: commentaire dirigé, argumentative Texte, kreative Texte (Rede, Leserbrief...)</p>		<p>Révision: Zeiten des Erzählens (imparfait, passé simple, plus-que-parfait) indirekte Rede</p> <p>Wortschatz : GK : abstrakter Wortschatz zu Werten und Lebensentwürfen LK : zusätzlich Wortschatz zur Gesellschaft des 19. Jahrhundert</p>	<p>produktions- und handlungsorientiert: Lesestراتيجien</p> <p>analytisch-interpretierend: Analyse einer Novelle und/oder eines Romans</p>	<p>Orientierungswissen: Strömungen französischer Literatur</p> <p>Einstellungen und Bewusstheit: Auseinandersetzung mit den Bedingtheiten von Literatur, im LK auch unter der historischen Perspektive</p> <p>Verstehen und Handeln: eigene Lebensbedingungen erkennen und mit literarischen Entwürfen vergleichen, im LK auch historische Bedingtheiten vergleichen mit gegenwärtigen Einflüssen gesellschaftlicher Strömungen auf unser Denken und Handeln</p>
Sprachlernkompetenz	<ul style="list-style-type: none"> • Verschiedene Wörterbücher und das Internet zum Nachschlagen nutzen • Kontinuierliche eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten • Arbeitsergebnisse in der Fremdsprache sach- und adressatengerecht dokumentieren und präsentieren 			
Sprachbewusstheit	<ul style="list-style-type: none"> • Erkennen der Ausdrucksmittel einer literarischen Sprache, im LK auch der Sprache des 19. Jahrhunderts 			
Lernerfolgsüberprüfungen	Klausur unter Abiturbedingungen (Lesen/Schreiben/Sprachmittlung)			