

| | | | |
|--|---|---------|----------------|
| | Thema: Momentaufnahmen Schwerpunkt: Kurzgeschichten lesen und verstehen | Umfang: | Jahrgangsstufe |
| | | | 8 |

Mögliche Bausteine

| |
|--|
| Analyse von Kurzgeschichten <ul style="list-style-type: none"> - Erzählformen - Erzählperspektive - Redeformen - innere und äußere Handlung - Figurencharakteristik - Sprache - Aufbau <ul style="list-style-type: none"> - Kurzgeschichten um- und weiterschreiben - eine Kurzgeschichte medial umgestalten |
|--|

Kompetenzen

| | |
|---|--|
| <p style="text-align: center;">1. Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> - intentional, situations- und adressatengerecht erzählen, erzählerische Formen als Darstellungsmittel bewusst einsetzen (3.1.2) - Informationen beschaffen, sachbezogen auswählen, ordnen und adressatengerecht weitergeben (3.1.3) - konstruktive, sachbezogene, ergebnisorientierte Gesprächsbeteiligung (3.1.7) - fremde Positionen respektieren, Gesprächs- und Argumentationsstrategien bewerten, sprachlich differenzieren und sachlich abwägen (3.1.8) | <p style="text-align: center;">2. Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schreibprozesse selbstständig gestalten (3.2.1) - Erfahrungen, Gefühle, Meinungen in Erzähltexte einbeziehen und gestalterische Mittel des Erzählens planvoll einbeziehen (3.2.2) - literarische Texte strukturiert zusammenfassen (3.2.6) - Fragen zu Texten und deren Gestaltung entwickeln und beantworten (3.2.7) |
| <p style="text-align: center;">3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - über Strategien und Techniken des Leseverstehens verfügen (3.3.1) - Bücher und Medien zur Recherche nutzen (3.3.2) - textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren anwenden und über die erforderlichen Fachbegriffe verfügen (3.3.7) - Dialoge in Texten untersuchen (Konstellation, Charaktere, Verhaltensweisen (3.3.10) | <p style="text-align: center;">4. Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> - verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten erkennen (3.4.1) - Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten vergleichen und unterscheiden; in eigenen Texten solche Entscheidungen begründet treffen (3.4.2) - Sprachvarianten unterscheiden (3.4.8) - Formen metaphorischen Sprachgebrauchs verstehen (Teilkompetenz zu 3.4.6) |

| | | |
|--|----------------------------------|--|
| <p>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</p> | <p>Materialien/Medien</p> | <p>Produkte/ Überprüfungsformate</p> <p>z. B. Klassenarbeit Typ 4a/ Typ 6a / Typ 6b</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten - sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen, z.B. <ul style="list-style-type: none"> a) einen Dialog schreiben b) Perspektive wechseln |
|--|----------------------------------|--|