

| | | | |
|--|---|---------|----------------|
| | Thema: Begegnungen – Zu Kunstwerken schreiben Schwerpunkt: Kreatives Schreiben zu Bildern und Parabeln | Umfang: | Jahrgangsstufe |
| | | | 9 |

Mögliche Bausteine

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Atmosphärik in Texten und Bildern - Erfahrungen durch Texte und Bilder transportieren - formgebundene und freie Schreibweisen - Formen der Bildlichkeit in epischen Texten, wie z.B. Parabeln - Textschemata - Text-Bild-Collage - Textvorlagen beschreiben und erklären; Aspekte der Vorlagen einsichtig machen - eigene Produktion von fiktionalen Texten nach Vorlagen |
|--|

Kompetenzen

| | | | | | |
|---|---|---------------------------|--------------------------------------|--|--|
| 1. Sprechen und Zuhören | 2. Schreiben | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - sich mit differenzierten Beiträgen an Gesprächen beteiligen, Gespräche leiten, moderieren und beobachten (3.1.7) - umfangreiche gesprochene Texte verstehen, mithilfe geeigneter Schreibformen sichern und wiedergeben (3.1.10) - sprechgestaltende Mittel in unterschiedlichen Situationen bewusst einsetzen (3.1.11) | <ul style="list-style-type: none"> - Verfahren prozesshaften Schreibens beherrschen (3.2.1) - Texte und Textauszüge unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten analysieren und ansatzweise interpretieren (3.2.7) | | | | |
| 3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien | 4. Reflexion über Sprache | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - erweiterte Strategien und Techniken des Textverstehens weitgehend selbstständig anwenden (3.3.1) - literarische Texte mit Verfahren der Textanalyse auch unter Einbeziehung historischer und gesellschaftlicher Fragestellungen erschließen (3.3.7) - epische Texte verstehen (3.3.8) - gestaltend mit Texten arbeiten (3.3.11) | <ul style="list-style-type: none"> - sicher über grammatische Kategorien und deren Leistungen in situativen und funktionalen Zusammenhängen verfügen (3.4.4) - zwischen begrifflichem und bildlichem Sprachgebrauch sicher unterscheiden (3.4.6) - Sprachvarianten reflektieren (3.4.8) - im Bereich wortbezogener Regelungen weitgehend sicher schreiben (3.4.12) - Fehler vermeiden und korrigieren mithilfe des Regelteils eines Wörterbuchs, von Computerprogrammen und selbstständiger Fehleranalyse (3.4.14) | | | | |
| Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht | <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">Materialien/Medien</td> <td style="text-align: center;">Produkte/ Überprüfungsformate</td> </tr> <tr> <td></td> <td> Klassenarbeit Typ 4/ Typ 6 - Nachahmung eines Textschemas - Texte nach Textmustern verfassen - einen medialen oder literarischen Text analysieren </td> </tr> </table> | Materialien/Medien | Produkte/ Überprüfungsformate | | Klassenarbeit Typ 4/ Typ 6 - Nachahmung eines Textschemas - Texte nach Textmustern verfassen - einen medialen oder literarischen Text analysieren |
| Materialien/Medien | Produkte/ Überprüfungsformate | | | | |
| | Klassenarbeit Typ 4/ Typ 6 - Nachahmung eines Textschemas - Texte nach Textmustern verfassen - einen medialen oder literarischen Text analysieren | | | | |