

	Thema: Analyse kurzer epischer Texte zu ausgewählten Themen Schwerpunkt: Analyse epischer Texte, wie wie z.B. Kurzgeschichten	Umfang:	Jahrgangsstufe
			9

Mögliche Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> - Kurzgeschichten zum Thema Gewalt: Bilder und Texte zum Thema - Analyse der Erzählperspektive/ Form - Bedeutung des Titels - Verhältnis von Erzählzeit und erzählter Zeit - Zeit- und Raumstrukturen - innere und äußere Handlung - Untersuchung der sprachlichen Gestaltung: Sprachebenen, Syntaxmerkmale, Wiederholungen, adverbale Bestimmungen, Metaphern und Vergleiche, Verben (Präfixe), Merkmale von Ironie u. Satire - Untersuchung des Aufbaus - Methoden produktiver Interpretation als Grundlage der Analyse und Interpretation - schriftliche Analyse und Interpretation mit sinnvoller Gliederung, wertender Stellungnahme 	<ul style="list-style-type: none"> - Bezug von Ende und Anfang: offene oder geschlossene Form - Verfassen eigener Texte: semantische Umformung epischer Beispiele, Fortsetzung nach strukturellen, thematischen, sprachlichen Vorgaben. - Ansätze filmischer Umsetzung epischer Texte: - aspektorientierter Vergleich: Mittel der Erzählung – Mittel des Films
--	--

Kompetenzen

<p style="text-align: center;">1. Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> - kurze Referate zu begrenzten Themen erarbeiten, weitgehend frei vortragen, ... (3.1.4) - bei Analyse und Interpretation sachgemäß argumentieren, fremde Positionen respektieren, Gesprächs- u. Argumentationsstrategien bewerten (3.1.8) sprachlich differenzieren, sachlich abwägen, Argumentationsregeln entwickeln (3.1.6) - beim Lesevortrag verschiedene Sprechweisen erproben und gestaltend sprechen (3.1.11) - Texte als Standbild inszenieren, als Rollenspiel vortragen, Grundlage von Textanalyse- und Interpretation (3.1.13) 	<p style="text-align: center;">2. Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verfahren prozesshaften Schreibens beherrschen (3.2.1) - Kurzgeschichten unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten analysieren und ansatzweise interpretieren (3.2.7) 	
<p style="text-align: center;">3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - erweiterte Strategien und Techniken des Textverstehens weitgehend selbstständig anwenden (3.3.1) und epische Texte verstehen (3.3.8) - altersgemäße epische Texte kennen und verstehen und deren Wirkungsweise einschätzen (3.3.6) - epische Texte mit analytischen und produktiven Verfahren der Textanalyse und Interpretation erschließen ggf. unter Einbeziehung historischer und gesellschaftlicher Fragestellungen (3.3.7) - auf der Grundlage eingeführten fachlichen und methodischen Wissens epische Texte erschließen, die Ergebnisse in Form eines zusammenhängenden und strukturierten deutenden Textes darstellen (3.3.9) - gestaltend mit epischen Texten arbeiten (3.3.11) 	<p style="text-align: center;">4. Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> - verbale und nonverbale Strategien der Kommunikation kennen (3.4.1) - bei Sprachhandlungen Inhalts- und Beziehungsebenen unterscheiden und reflektieren (3.4.2) - über Kenntnisse in Bezug auf Funktion, Bedeutung und Funktionswandel von Wörtern verfügen; Beobachtungen reflektieren und bewerten ((3.4.3) - sicher über grammatische Kategorien und deren Leistungen in situativen und funktionalen Zusammenhängen verfügen (3.4.4) - zwischen begrifflichem und bildlichem Sprachgebrauch sicher unterscheiden (3.4.6) - Sprachvarianten reflektieren (3.4.8) - im Bereich wortbezogener Regelungen weitgehend sicher schreiben (3.4.12) - über weitere satzbezogene Regelungen verfügen (3.4.13) - Fehler vermeiden und korrigieren mithilfe des Regelteils eines Wörterbuchs, von Computerprogrammen u. selbstständiger Fehleranalyse (Ableiten, Wortverwandtschaften suchen, grammatisches Wissen anwenden) (3.4.14) 	
<p>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</p>	<p>Materialien/ Medien</p>	<p>Produkte/ Überprüfungsformate</p> <p>Klassenarbeit (Typ 4 a/ Typ 5/ Typ 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen literarischen Text analysieren und ansatzweise interpretieren oder überarbeiten u.

		d. Änderungen begründen - produktionsorientiert zu Texten schreiben (mit Reflexionsaufgabe)
--	--	---