

	Thema: In der Großstadt Schwerpunkt: Gedichte und Songs untersuchen und gestalten	Umfang:	Jahrgangsstufe
			8

Mögliche Bausteine

- Gedichtanalyse
- Gedichtvergleiche: von Berlin, New York und anderen Großstädten
- Sprechen vor Ort – Dialekt in Dichtung und Alltag
- Blick auf meine Stadt – Foto- und Lyrikwerkstatt

Kompetenzen

<p style="text-align: center;">1. Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gedanken, strukturiert, situationsangemessen und adressatenbezogen äußern (3.1.5) - einen eigenen Standpunkt strukturiert vortragen und ihn argumentativ vertreten (3.1.6) - sich an einem Gespräch konstruktiv, sachbezogen und ergebnisorientiert beteiligen (3.1.7) - sich mit Standpunkten anderer sachlich auseinandersetzen, fremde Positionen respektieren (Teilkompetenz zu 3.1.8) - konzentriert zusammenhängende mündliche Darstellungen verfolgen und das Verständnis durch Fragen klären und sich kritisch mit ihnen auseinandersetzen (3.1.9) - sprechgestaltende Mittel bewusst einsetzen (3.1.11) - Texte sinngemäß und gestaltend vortragen (3.1.12) 	<p style="text-align: center;">2. Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schreibprozesse selbstständig gestalten (3.2.1) - informieren, indem die Schüler in einem funktionalen Zusammenhang berichten (über das Leben eines Autors, ein Ereignis, einen Missstand oder Vorgang) (3.2.3) - Fragen zu Texten und deren Gestaltung entwickeln und beantworten (3.2.7)
<p style="text-align: center;">3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - über Strategien und Techniken des Leseverstehens verfügen (3.3.1) - spezifische Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Texte unterscheiden, über Grundkenntnisse von deren Wirkungsweisen verfügen, historische Zusammenhänge berücksichtigen (3.3.6) - textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren anwenden und über die erforderlichen Fachbegriffe verfügen (3.3.7) - lyrische Formen untersuchen und deren Merkmale und Funktion erarbeiten (3.3.9) - unter Verwendung akustischer, optischer und szenischer Elemente Texte verändern und Ergebnisse in medial geeigneter Form präsentieren (3.3.11) 	<p style="text-align: center;">4. Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten vergleichen und unterscheiden (3.4.2) - Formen metaphorischen Sprachgebrauchs verstehen (3.4.6) - Sprachvarianten unterscheiden (3.4.8) - exemplarisch Einblick in die Sprachgeschichte nehmen, Merkmale der Sprachentwicklung kennen (3.4.10)

Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht	Materialien/Medien	Produkte/ Überprüfungsformate
		z. B. Klassenarbeit Typ 4a oder Typ 6 - einen literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention untersuchen und bewerten - sich mit einem literarischen Text und dessen Umgestaltung auseinander- setzen