

	Thema: Theaterszenen – sprechen, spielen, schreiben Schwerpunkt: Jugendspezifische dramatische Texte	Umfang:	Jahrgangsstufe
			7

Mögliche Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> - kürzeres Theaterstück - Begriffe und Strukturmerkmale dramatischer Texte: Exposition, Akt, Szene, Monolog, Dialog, erregendes Moment, dramatischer Konflikt - Figurenkonstellationen - Erstellen von Standbildern - Figurencharakterisierung - Aufbau des Theaterstücks 	<ul style="list-style-type: none"> - Inhaltswiedergabe von Szenen - Verfassen von Monologen und Dialogen - Erstellen von Spielvorlagen - Wirkungsmöglichkeiten von Regieanweisungen und Requisiten - gestaltendes Sprechen und szenisches Spiel - Artikulationsübungen: Stimme und Stimmführung
--	---

Kompetenzen

1. Sprechen und Zuhören	2. Schreiben
<ul style="list-style-type: none"> - über eine zuhöregerechte Sprechweise verfügen (3.1.1) - sprechgestaltende Mittel bewusst einsetzen (3.1.11) - sich dramatische Texte in szenischem Spiel erschließen und dabei verbale und nonverbale Ausdrucksformen nutzen (3.1.13) 	<ul style="list-style-type: none"> - Monologe und Dialoge selbstständig gestalten und die Texte in Schreibkonferenzen überarbeiten (3.2.1)
3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien	4. Reflexion über Sprache
<ul style="list-style-type: none"> - spezifische Merkmale dramatischer Texte kennen lernen, Grundkenntnisse von deren Wirkungsweise haben, über grundlegende dramentheoretische Fachbegriffe verfügen (Teilkompetenz zu 3.3.6) - textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren bei dramatischen Texten anwenden und über die dazu erforderlichen Fachbegriffe verfügen (3.3.7) - Dialoge im Hinblick auf die Konstellation der Figuren, deren Charaktere und Verhaltensweisen untersuchen (3.3.10) - Texte unter Verwendung akustischer, optischer und szenischer Elemente verändern; ihre Ergebnisse in medial geeigneter Form präsentieren (3.1.11) 	<ul style="list-style-type: none"> - die (eventuell) von den jeweiligen Dramenfiguren verwendeten unterschiedlichen Sprachebenen und deren Funktion erkennen (Teilkompetenz zu 3.4.1) - Ausdrucksweisen und Wirkungsweisen von sprachlichen Äußerungen vergleichen und unterscheiden; in eigenen Texten solche Entscheidungen begründet treffen (3.4.2) - Kenntnisse im Bereich der Syntax festigen, differenzieren und erweitern und sie zur Analyse und zum Schreiben nutzen (3.4.5) - Sprachvarianten unterscheiden - Schreibungen kontrollieren mithilfe des Nachschlagens im Wörterbuch, der Benutzung von Textverarbeitungsprogrammen, der Fehleranalyse; nach individuellen Fehlerschwerpunkten berichtigen (3.4.14)
Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht	Materialien/Medien
	Produkte/ Überprüfungsformate
	<p>z.B.: Klassenarbeit Typ 5 oder Typ 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen vorgegebenen Text überarbeiten - sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen, z.B.: <ul style="list-style-type: none"> a) einen Dialog schreiben b) Perspektive wechseln

--	--	--