

	Thema: Lyrische Jahreszeiten Schwerpunkt: Gedichte	Umfang:	Jahrgangsstufe
			6

Mögliche Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> - Jahreszeitengedichte aus der Vergangenheit und der Gegenwart: formgebundene und freie lyrische Texte - Bilder zu Gedichten; Cluster zu den vier Jahreszeiten - Untersuchung der formalen Gestaltungsmittel und ihrer Wirkung: Vers, Strophe, Reimart, Rhythmus, Metrum - Untersuchung klanglicher Besonderheiten - Untersuchung von sprachlichen Bildern: Metapher, Personifikation, Vergleich - Methoden der Gedichterschließung; Erprobung unterschiedlicher Zugangsweisen: über den Inhalt, über den Klang, über die im Gedicht dargestellten sinnlichen Wahrnehmungen (Sehen, Hören, Riechen) 	<p>Gedichtwerkstatt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verfassen eigener kleiner Gedichte, die einfache Bauprinzipien aufweisen, wie z.B.: Elfchen, Haikus, Wachsgedichte u.a. - Fortsetzung von Gedichten - Verfassen eigener Gedichte nach thematischen Vorgaben - Gedichtvortrag, in dem verschiedene Ausdrucksmittel eingesetzt werden: Betonung, Sprechtempo, Lautstärke
---	---

Kompetenzen

<p>1. Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> - beim Gedichtvortrag verschiedene Sprechweisen erproben und gestaltend sprechen (3.1.11) - Sensibilität entwickeln für Klang, Rhythmus, Reim und Metrum (Teilkompetenz zu 3.1.9) - Gedichttexte auswendig vortragen (3.1.12) 	<p>2. Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - mithilfe der Kenntnisse zu den Bauprinzipien einfacher Gedichtformen Elfchen, Haikus und Wachsgedichte verfassen - auf der Grundlage der Kenntnisse zu den wesentlichen lyrischen Gestaltungsmitteln: <ul style="list-style-type: none"> - eine/weitere Strophen zu einem Gedicht schreiben - ein eigenes Gedicht nach thematischen Vorgaben verfassen (3.2.1 und 3.2.10) - Gedichte nach Leitfragen untersuchen (3.2.7) 	
<p>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - verschiedene Zugangsweisen zur Erschließung von Gedichten erproben (3.3.7) - über Grundbegriffe verfügen, die im Umgang mit lyrischen Texten erforderlich sind (3.3.7) - Gedichte unter Berücksichtigung einfacher formaler und sprachlicher Mittel untersuchen (3.3.9) - die Wirkung der jeweils im Gedicht angewandten lyrischen Gestaltungsmittel beschreiben (3.3.6) - beim Gedichtvortrag Sprechtempo, Betonung und Lautstärke wirkungsvoll variieren - themen- und motivgleiche Gedichte miteinander vergleichen (Teilkompetenz zu 3.3.6) 	<p>4. Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> - Besonderheiten der Wortwahl und Besonderheiten in Bezug auf die Satzstrukturen erkennen und beschreiben (3.4.3 und 3.4.5) - einfache sprachliche Bilder erkennen und verstehen (3.4.3) 	
<p>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</p>	<p>Materialien/Medien</p>	<p>Produkte/ Überprüfungsformate</p> <p>Klassenarbeit Typ 4/6</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen literarischen Text mithilfe von Fragen untersuchen - Texte nach einfachen Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen