

	Thema: Lesen und verstehen Schwerpunkt: Lesen eines Jugendbuches oder eines anderen längeren Erzähltextes	Umfang:	Jahrgangsstufe
			5

Mögliche Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> - Gliederung von Textauszügen - Aufbau des Jugendromans/ der Erzählung - inhaltliche Wiedergabe von Textpassagen – Nacherzählung - einfache Techniken des Erzählens und ihre Wirkung - einfache sprachliche Gestaltungsmittel und ihre Wirkung - Thematisierung und Problematisierung zentraler Gedanken des Romans/ der Erzählung 	<ul style="list-style-type: none"> - Standbilder zur Darstellung von Personenkonstellationen - Rollenspiele - Verfassen eines Briefes aus der Perspektive einer Figur sowie weitere Formen des produktionsorientierten Umgangs mit dem Text - Lesetechniken, Lesestrategien - Lesetagebuch
---	---

Kompetenzen

1. Sprechen und Zuhören - deutlich und artikuliert sprechen, flüssig vorlesen (3.1.1) - den Inhalt von Textpassagen geordnet, anschaulich und lebendig nacherzählen (3.1.2) - eigene Meinungen zu zentralen Gedanken des Jugendbuches/ der Erzählung, zu Verhaltensweisen der Figuren usw. formulieren (3.1.6) - charakteristische Verhalten- und Reaktionsweisen der Romanfiguren szenisch darstellen (3.1.13) - innerhalb von Rollenspielen gestaltend sprechen (3.1.11)	2. Schreiben - mögliche Dialoge zwischen den Romanfiguren selbst entwickeln (Teilkompetenz zu 3.2.2) - aus der Sicht einer Romanfigur einen Brief verfassen (3.2.9) - den Inhalt von Textausschnitten in eigenen Worten wiedergeben (3.2.4) - zu Textauszügen Fragen entwickeln und beantworten; die Aussagen am Text belegen (3.2.7)	
3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien - sich aus unterschiedlichen Quellen über die Biografie des Autors/der Autorin informieren (3.3.2) - einfache Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibung anwenden (3.3.7) - die sprachlichen und strukturellen Besonderheiten des Romans erfassen (Teilkompetenz zu 3.3.6) - eine literarische Ganzschrift verstehen (3.3.8) - Dialoge innerhalb des Romans untersuchen und selbst Dialogszenen entwickeln (3.3.10 u. 3.3.11) - Lesetechniken und –strategien anwenden (3.3.1)	4. Reflexion über Sprache - einfache sprachliche Gestaltungsmittel in ihrer Form und Wirkungsweise beschreiben (3.4.5 u. 3.4.3 u. 3.4.7) - Textauszüge unter stilistischen Gesichtspunkten untersuchen (Teilkompetenz zu 3.4.8) - unterschiedliche Sprachniveaus als stilistische Entscheidung erkennen und beschreiben (Dialekt, Umgangssprache, Hochsprache, Jugendsprache usw.) (3.4.8) - einfache sprachliche Bilder verstehen (Teilkompetenz zu 3.4.6)	
Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht	Materialien/Medien	Produkte/ Überprüfungsformate z. B. Klassenarbeit Typ 1b/3/4a - erzählen auf der Basis von Materialien oder Mustern - zu einem im Unterricht thematisierten Sachverhalt begründet Stellung nehmen - einen literarischen Text mithilfe von Fragen untersuchen